

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Старицкий колледж»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УМР

_____ Г.И. Иванова

«20» февраля 2020 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБП ОУ «Старицкий колледж»

_____ Н.П. Чигнева

Приказ № 12 – П/П от 25.02.2020
«25» февраля 2020 года м.п.

РАССМОТРЕНО на заседании ПЦК

Протокол № 7 от «19» февраля 2020 года

Председатель ПЦК

_____ Н.А. Бертова

«19» февраля 2020 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.07. Краеведение

общего гуманитарного и социально-экономического цикла
основной профессиональной образовательной программы
подготовки специалистов среднего звена
специальности
49.02.01. Физическая культура

Старица
2020 г.

Рабочая программа дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического цикла разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Настоящая рабочая программа дисциплины применяется для реализации основных профессиональных образовательных программ подготовки специалистов среднего звена государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Старицкий колледж» на базе основного общего образования с получением среднего общего образования по очной форме обучения.

Организация – разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Старицкий колледж» (ГБПОУ «Старицкий колледж»)

Разработчик (разработчики):

Шитков Александр Владимирович – преподаватель высшей квалификационной категории
ГБПОУ «Старицкий колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	19

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «КРАЕВЕДЕНИЕ»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 49.02.01. Физическая культура.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована преподавателями СПО для осуществления профессиональной подготовки специалистов среднего звена.

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

- подготовить специалистов-организаторов туристско-краеведческой работы в школе.

Задачи дисциплины:

- формирование интереса к краеведению как предмету и деятельности, направленной на изучение особенностей своего края;
- формирование умений работы с источниками получения информации;
- формирование умений проведения полевых исследований, обработки и оформления материалов;
- формирование умения использовать краеведческий материал как на уроках истории, МКХ, так и при проведении других форм учебно-воспитательного процесса.
- формирование умения организации краеведческой работы в школе и вне её;
- включение студентов в исследовательскую и творческо-поисковую деятельность.

Дисциплина имеет научно-методическую и практическую направленность, опираясь на теоретические знания студентов географо-экологических дисциплин, на приобретенные ими навыки полевых работ и тесно связана с методикой преподавания географии.

1.3. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

Изучение курса «Краеведение» тесно связано с дисциплинами: «Организация туристско-краеведческой работы», «Туризм и техника туризма», «География туризма», «Технологии спортивно-оздоровительного туризма», «Искусствоведческое краеведение».

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь представление о:

- развитии школьного краеведения в России,
- краеведении как деятельности по изучению своего края;
- о роли школьного краеведения в учебном процессе при преподавании краеведения;
- видах и формах краеведческой работы в школе,
- внеклассной и внешкольной краеведческой работе.

Должен знать:

- ученых, которые занимались вопросами исторического краеведения;
- школьные программы, с тем, чтобы выделить вопросы краеведческой направленности, изучение своей местности;
- сущность и педагогическое значение краеведения;

- план изучения родного края в процессе школьного краеведения;
- формы изучения края, методы и приемы осуществления краеведческого принципа в преподавании краеведения;
- содержание экспозиции отделов школьного краеведческого уголка и музея;
- содержание и формы внеклассной краеведческой работы.

Должен уметь:

- свободно оперировать понятийным аппаратом;
- обрабатывать, анализировать различные литературные, картографические, статистические источники;
- составлять тематические планы проведения уроков и практических занятий краеведческого направления;
- использовать краеведческий материал на уроках;
- проводить внеклассные и внешкольные мероприятия краеведческого направления, оформлять краеведческие уголки, выставки, музеи;
- проводить краеведческие исследования своей местности;
- разрабатывать содержание и методику проведения экскурсий в город, природу и на промышленное предприятие;
- составлять типовой план изучения истории своей области (края, республики);
- составлять краеведческую библиографию;
- разрабатывать годовой план работы школьного краеведческого кружка;
- разрабатывать содержание общешкольных мероприятий краеведческого характера: олимпиады, вечера.

Иметь опыт:

- установления внутрипредметных и межпредметных связей при изучении курса;
- профессионального саморазвития.

1.4.Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины «Краеведение»

Максимальная учебная нагрузка обучающего - 86 часов;

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 64 часа;
- самостоятельной работы обучающегося – 22 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «КРАЕВЕДЕНИЕ»

2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	86
Обязательная учебная нагрузка (всего)	64
в том числе:	
– лекции	30
– практические работы	34
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	
в том числе:	22
– работа над созданием презентаций;	
– подготовка сообщений;	
– подготовка рефератов	
Итоговая аттестация в форме зачёта	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Краеведение»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Источники и методы изучения истории родного края		18 7л+6п+5сп	
Тема 1.1. Школьное историческое краеведение: современная модель.	Содержание учебного материала. Что такое «край», «ближняя (малая) родина». Границы края, их условность, подвижность: родной Дом — школа с ближайшими окрестностями — село — город — район — область (край) — автономный округ (автономная область). Край — часть России, республики, входящей в состав Российской Федерации, частица мира. Что понимается под термином «краеведение». Отрасли (направления) краеведения: историческое, географическое, естественнонаучное (естествоведческое), литературное и др. Краеведение и экология.	1 1	2
Тема 1.2. Край, краеведение, школа.	Содержание учебного материала. Школьное краеведение. Его цели, задачи, особенности. Что изучают юные историки-краеведы (предмет школьного исторического краеведения). Значение этой работы для ее участников, науки, местного населения. Отечественные и зарубежные ученые, педагоги, писатели, общественные и государственные деятели об изучении родного края, его истории.	3 1	2
	Самостоятельная работа. Составить таблицу «Видные ученые и краеведы» Тверского края».	2	
Тема 1.3. Откуда можно узнать о прошлом края (источники изучения истории родного края).	Содержание учебного материала. Понятия: источники изучения истории края (в школе), исторический источник (первоисточник), подлинник, копия. Что такое «мемориальный документ, предмет», «реликвия». Виды (система) источников изучения истории края. 1. Вещественные источники. Археологические памятники: древние поселения (стоянки, селища, городища), погребения. Вещи, найденные во время раскопок: орудия труда, оружие, предметы домашнего обихода, украшения и др. (из камня, керамики, кости, металла, дерева и других материалов). Памятники архитектуры (здания, сооружения и их комплексы): жилые дома, хозяйственные и производственные постройки, крепости, храмы, монастыри и др. Их связь с окружающей средой. Деревянная и каменная архитектура. Памятники, созданные для увековечения исторических событий или людей: статуи, скульптурные группы, обелиски, стелы, колонны, плиты с надписью, гробницы, мемориальные сооружения, храмы. Орудия труда, производственный инвентарь, образцы сырья, готовой продукции. Предметы быта: домашняя утварь, посуда, одежда, обувь, украшения, мебель и некоторые другие материалы этнографического характера. Оружие и военное снаряжение. Монеты, бумажные денежные знаки, медали, значки и т.д.	3 2	2

	<p>2. Изобразительные источники. Фотографии — один из основных документальных изобразительных источников по истории края. Произведения изобразительного искусства: историческая, религиозная, батальная, портретная и пейзажная живопись (иконы, картины, росписи, миниатюры и т.д.), графика (рисунки, гравюры, литографии), плакаты, резьба по дереву, камню и другим материалам, металлическое литье, ювелирные изделия. Почтовые марки, конверты, открытки с различными изображениями без гашения и с календарными и специальными гашениями. Картографические материалы, чертежи, планы.</p> <p>3. Письменные источники — предметы, смысловое содержание которых выражено с помощью письма: букв, цифр и других символов. Рукописные памятники: летописи, церковные и светские книги, писцовые книги, письма, послания, дневники, записки, литературные и научные труды, документы официальных учреждений и частных лиц. Материалы, на которых писались тексты: пергамент («пергамен»), бумага, береста, ткани. Печатные материалы: книги, брошюры, листовки, объявления и др. Местные и центральные газеты и журналы: дореволюционная периодика — «Губернские ведомости» и другие издания; периодика, связанная с историей России XX века; журналы и газеты — центральные, республиканские, областные, городские, районные, «многотиражки». Энциклопедические и другие справочные издания, путеводители, краеведческие сборники, научная, научно-популярная, мемуарная и учебная литература по истории края. Копии рукописей и печатных материалов. Их различные воспроизведения (издания).</p> <p>4. Устные источники. Памятники устного народного творчества: былины, предания, сказки, песни, частушки, пословицы, поговорки. Воспоминания, рассказы местных жителей — свидетелей исторических событий — источник знаний о прошлом края. Материалы топонимики (о происхождении, содержании и развитии местных географических названий) и антропонимики (об именах и прозвищах людей).</p> <p>5. Звукозаписи (фоноисточники). Магнитные ленты. Грампластинки.</p> <p>6. Киноисточники. Киноленты. Видеоисточники.</p>		
	Самостоятельная работа. Составить анкету по атрибуции исторического источника.	1	
Тема 1.4. Как организовать поиск, сбор и изучение материалов краеведения (где и как работать).	<p>Содержание учебного материала.</p> <p>Планирование урочной и внеклассной работы учащихся участников факультатива, кружка (учебной, поисково-исследовательской, собирательской деятельности). Постепенный переход к изучению более широкого круга источников, к более сложным видам работы. Основные пути сбора историко-краеведческих материалов: планомерный систематический сбор сведений и документов, экспедиционный путь и др. Изучение краеведческой литературы. Работа в библиотеке с книгой, периодической литературой, библиографией, указателями по истории края. Обращение к энциклопедическим и другим справочным изданиям, трудам Н.М.Карамзина, С.М.Соловьева, В.О.Ключевского, П.П. и В.П. Семеновых-Тян-Шанских и других ученых-историков и географов, к содержащимся в их работах именным и географическим указателям. Обращение к произведениям</p>	6 2	2

	и выступлениям исторических деятелей, в которых содержатся региональные сведения. Переписка с учеными, краеведами, работниками музеев, архивов, библиотек и других научно-исследовательских учреждений, общественных организаций и государственных органов. Встречи с участниками и свидетелями исторических событий. Запись их рассказов. Точность и достоверность записей. Правила фиксирования воспоминаний. Краеведческие изыскания в архиве. Знакомство с его фондами и правилами работы. Изучение архивного документа. Работа в государственном и школьном музеях.		
	Самостоятельная работа обучающихся. Составить планирование урочной и внеклассной работы краеведческого кружка.	2	
	Практические занятия. Комментированно-аналитическое чтение высказываний, фрагментов из произведений отечественных и зарубежных ученых, педагогов, писателей, общественных деятелей об изучении родного края (М.В.Ломоносов, Н.М.Карамзин, А.С.Пушкин, К.Д.Ушинский, Л.Н.Толстой, В.О.Ключевский, А.М.Горький, Н.К.Крупская и др.).	2	
Тема 1.5. Технические средства обучения в краеведческой работе учащихся.		5	
	Содержание учебного материала. Виды техники: фотоаппарат, кинокамера, магнитофон, видеоманитофон, диктофон, диапроектор и др. Кино-, фото-, фонодокументы. Диапозитивы и диафильмы. Подготовка учащихся к использованию технических средств в историко-краеведческой работе. Применение технических средств в краеведческом поиске, в созданий новых источников-носителей исторической информации.	1	2
	Практические занятия. Практическое использование современных видов техники при посещении Старицкого Свято-Успенского монастыря.	4	
Раздел 2. История родного края		43 16л+16п+11сп	
Тема 2.1. Мой дом. Родословная семьи.		8	
	Содержание учебного материала. Роль семьи в жизни человека и общества. Что такое генеалогическое дерево. Откуда можно узнать о прошлом семьи (рассказы и воспоминания-родственников и знакомых, семейные фотографии, документы, в том числе записи актов гражданского состояния, статьи в газетах и т.д.). Что такое семейные реликвии. Мои родители. Где учились. Их трудовая и общественная деятельность. Поколение дедушек и бабушек. Их жизнь и дела. Мои братья и сестры, другие родственники. Их жизнь и судьбы. Мой дом раньше и теперь: жилые и хозяйственные постройки (квартира), быт, обстановка, пища и т.д. Связь поколений. Характеристика (лицо) поколений: социальная принадлежность, сословное происхождение членов семьи, их трудовые и ратные дела, участие в общественной и культурной жизни. Традиции: семейные, национальные и др. Нравственно-ценностные ориентации поколений. Проблемы семьи на селе (в городе).	2	2

	Труд, предприимчивость — основа благополучия семьи, края, Родины. Судьба семьи в судьбе страны, народа, края (итоговое занятие).		
	Самостоятельная работа обучающихся. Практическое занятие по составлению генеалогии своей семьи.	3	
	Практические занятия. Семинарское занятие. Сообщения и доклады учащихся. Дискуссия.	3	
Тема 2.2. Родная школа, ее история и традиции.		7	
	Содержание учебного материала. Общеобразовательная школа, ее место и роль в обществе. Школа — очаг культуры, просвещения народа, институт обучения и воспитания подрастающих поколений. Источники сведений о прошлом школы. Основные этапы истории школы. Организация учебных и внеучебных занятий. Нравственное, эстетическое и физическое воспитание учащихся. Трудовое обучение и воспитание. Работа ученических организаций. Связь школы с местными предприятиями и учреждениями, окружающей жизнью. Школа и семья. Элементы этнопедагогики. Новое в работе школы. Трудности и проблемы. Педагоги разных поколений (учитель-наставник, гражданин). Судьбы воспитанников. Их участие в трудовой деятельности, защите Родины, культурной и общественной жизни края и страны. Традиции школы. Школа в судьбах воспитанников (итоговое занятие).	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Составить презентацию на любимого учителя, истории колледжа (педучилища), общественной организации.	2	
	Практические занятия. Посещение музея по истории Старицкого колледжа (педучилища)	3	
Тема 2.3. Село: прошлое, настоящее, перспективы развития.		3	
	Содержание учебного материала. Что такое село, деревня, сельцо, аул (происхождение и смысловое содержание этих понятий). Крестьянство, его роль в развитии экономики страны, культуры народа (по материалам истории России и зарубежных стран). Источники знаний о прошлом села. Первые упоминания о нашем селе. Происхождение названия. Географическое положение и природных условия. Территория села, изменение ее границ. Национальный состав жителей. Изменение численности населения. Село в далеком прошлом, в средние века, новое и новейшее время. Занятия жителей на разных этапах развития села. Труд — первооснова жизни села. Влияние природно-климатических условий на экономику и образ жизни населения. Развитие земледелия, животноводства, ремесел, промыслов, торговли. Мельничное и кузнечное дело. Орудия труда. Социально-психологический портрет жителей села в разные периоды истории: крепостной крестьянин и помещик, крестьянин и помещик в пореформенный период, кулак, батрак, бедняк, середняк, член коммуны и колхоза, рабочий совхоза. Участие жителей села в народных движениях. Участие в защите Родины, в военных кампаниях. Житель села — пахарь и воин. Быт жителей. Быт и занятия молодежи.	2	2

	Культурная жизнь села и ее особенности. Школа. Национальные традиции и народные праздники. Церковь и ее роль в культурной и социальной жизни села. Связи села (административные, экономические, культурные) с городом, уездом (районом), губернией (областью, краем, автономным округом).		
	Самостоятельная работа обучающихся. Написать эссе «Мой родной уголок земли».	1	
Тема 2.4. Современная культура и быт села.		1	
	Содержание учебного материала. Социально-психологический портрет жителей села в разные периоды истории: арендатор, фермер, представитель сельской интеллигенции. Современная техника. Проблемы и перспективы развития села. Учащиеся школы и будущее села. История родного села — часть истории края, республики (итоговое занятие).	1	2
Тема 2.5. История города.		5	
	Содержание учебного материала. Города и их функции. Роль городов в развитии экономики, материальной и духовной культуры народов; становление горожанина (по материалам отечественной и зарубежной истории). Источники знаний о прошлом города. Первые упоминания о родном городе. Происхождение названия. Памятники и достопримечательные места города. Его история в названиях улиц и площадей. Герб города, его символика. Географическое расположение и природные условия. Территория города, ее рост. Изменение численности населения, национальный состав. Город в далеком прошлом, средние века и новое время (до конца XIX в.). Город — укрепленный пункт, крепость. Страницы военной истории. Центр ремесла и торговли. Развитие промышленности и рыночных связей. Предприятия города (первые мануфактуры, фабрики и заводы, ремесленные мастерские). Орудия труда и технология производства. Связи с селом. Характеристика различных классов, сословий и этнических групп городского населения в разные периоды. Размещение жителей по сословиям, профессиям, национальности: дворянские, купеческие, чиновничьи, ремесленные улицы и посады, рабочие районы, иностранные и национальные слободы. Участие жителей в общественно-политической жизни, в революционном движении. Развитие культуры. Образование. Школы. Театр. Газеты. Наука. Библиотеки. Музеи. Мecenатство в области науки и искусства. Религиозные конфессии. Роль церкви в жизни города. Город — административный центр уезда (губернии). Наш город в XX столетии. Начало века. 1917 год: Февраль, Октябрь. Экономическая, политическая и культурная жизнь 20—30-х годов. В дни военных испытаний и послевоенного восстановления. Жизнь города в последние десятилетия. Развитие промышленности: фабрики, заводы, мастерские, электростанции и др. Транспорт. Связь (почта, телеграф, телефон, факс). Проблемы экологии. Культура. Народное образование: школы, профтехучилища, техникумы, вузы. Научные учреждения. Библиотеки. Театры. Средства массовой информации. Спорт. Здравоохранение. Обычаи горожан. Национальные и интернациональные традиции.	2	2

	Практические занятия. Экскурсия по городу.	3	
Тема 2.6. Современная культура и быт города.		2	
	Содержание учебного материала. Становление нового быта. Различные социальные слои и группы населения. Этнический состав жителей. Межнациональные отношения. Взаимовлияние культур. Изменения во взглядах, идеалах, оценках событий, образе мысли и стиле жизни различных социальных слоев и этнических групп горожан в разные периоды времени в XX столетии. История общественных организаций. Религиозные конфессии. Участие церкви в жизни города. Город— административный центр района (области, края, национально-государственной автономии). Экономические и культурные связи с селом, различными регионами республики, ближним и дальним зарубежьем, городами-побратимами. Труд граждан города — первооснова его жизни и развития. Потомственные и Почетные граждане города. История родного города — часть истории края, Отечества.	1	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Легенды города Старицы.	1	
Тема 2.7. История района.		8	
	Содержание учебного материала. Районирование прежде и теперь. Роль исторического и экономического факторов. Понятия «уезд», «район», их происхождение и содержание. Памятники истории и культуры района. Документы о его прошлом. Территория района, изменение ее границ. Географическое положение и природные условия. Изменение численности населения, его национальный состав. Герб района (уезда), его символика.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Составить таблицы «Население Старицкого района с 1886 по 2014 гг.», «Самые крупные населенные пункты Старицкого района».	2	
	Практические занятия. Экскурсия на усадьбу Чукавино Старицкого района.	4	
Тема 2.8. Современная культура и быт района.		2	
	Содержание учебного материала. Основные этапы истории района. Современные изменения в жизни района. Проблемы и перспективы развития. Место района в культуре и хозяйстве области (края), республики. Экономическое, социальное и культурное развитие района на разных этапах истории. Сельское хозяйство. Ремесленное производство. Промыслы, промышленность. Транспорт. Торговля. Очаги культуры: школы и другие учебные заведения, библиотеки, клубы, дома культуры и т.д. Церковь, ее деятельность. Различные группы и слои населения, их социальный и этнический портрет (в разные эпохи, периоды времени). История районного (уездного) центра и отдельных населенных пунктов. Органы власти и управления. Общественные организации. Быт и обычаи населения. Традиции жителей района (итоговое занятие).	1	2

	Самостоятельная работа обучающихся. Заполнить таблицу. Местные традиции.	1	
Тема 2.9. История области (края).		3	
	Содержание учебного материала. Понятия: «губерния», «область», «край». Их происхождение и смысловое содержание. Памятники прошлого на территории области. Документы по истории края. Легенды и сказания. Герб области (края), его символика. Территория области. Изменение ее границ. Карты разных лет. Географическое положение и природные условия. Изменение численности населения. Его национальный состав. Область в древние времена, в средние века, новое и новейшее время. Важнейшие события XX века. Занятия жителей. Земледелие. Животноводство. Мануфактуры. Заводы. Фабрики. Техника и технология производства. Торговля. Транспорт. Связь. Различные слои и группы населения: крестьяне, ремесленники, рабочие, помещики, капиталисты, торговцы, интеллигенция, духовенство, чиновники, военные, учащиеся и др. Их социально-психологический и этнический портрет в разные периоды времени. Участие населения в народных движениях. Общественные организации, их деятельность. Страницы боевого прошлого края. Участие его жителей в защите Отечества, в военных кампаниях. Земляки, удостоенные боевых наград. Развитие культуры. Школа. Высшие учебные заведения. Научные учреждения и центры. Библиотеки. Музеи. Театр. Средства массовой информации. Религии. Роль церковных организаций в жизни края. Органы власти и управления в губернии (области, крае). Из истории областного (краевого, губернского) центра, отдельных районов (уездов) и населенных пунктов.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Заполнить таблицу «Национальный состав Тверской области по Всероссийской переписи 2010 года».	1	
Тема 2.10. Современная культура и быт области.		4	
	Содержание учебного материала. Занятия жителей. Земледелие. Животноводство. Заводы. Фабрики. Техника и технология производства. Торговля. Транспорт. Связь. Экономические, научные и культурные связи области с другими регионами страны, государствами ближнего и дальнего зарубежья. Города и области — побратимы. Традиции жителей края. Земляки, которыми мы гордимся. Уроженцы края в других регионах страны и за рубежом (итоговое занятие).	1	2
	Практические занятия. Самобытный фольклор Тверской области.	3	
Раздел 3. Культурно-просветительная, общественно полезная деятельность краеведов		25 7л+12п+6ср	
Тема 3.1. Экскурсионно-		7	

просветительная работа учащихся.	<p>Содержание учебного материала. Экскурсии и беседы по материалам школьного музея и выставок для школьников и местного населения. Экскурсии по памятным местам родного села (города), края. Работа в качестве экскурсовода, лектора — одна из основных форм культурно-просветительной деятельности юных историков-краеведов. Какую экскурсию (лекцию) можно считать полноценной (требования к ней). Подготовка экскурсовода: выбор темы экскурсии; составление библиографии; изучение различных источников информации, в том числе экспонатов, экскурсионных объектов; подготовка текста экскурсии; его предварительное прослушивание и коллективное обсуждение. Постоянная актуализация содержания экскурсии. Маршрут экскурсии, отбор экспонатов в зависимости от цели и состава ее участников. Использование различных методов и приемов в ходе экскурсии. Приемы сравнения и мыслительной реконструкции. Единство рационального и эмоционального начала в экскурсии. Требования к речи экскурсовода.</p>	1	2
	<p>Самостоятельная работа обучающихся. Составить план экскурсии по городу Старице; по Свято-Успенскому монастырю; городскому кладбищу.</p>	2	
	<p>Практические занятия. Самостоятельное проведение экскурсий по выбранным местам города Старицы.</p>	4	
Тема 3.2. Принципы организации и методическая работа школьного музея.		3	
	<p>Содержание учебного материала. Место школьного музея в системе воспитания и образования учащихся. Понятие «музей». Школьный музей, его признаки. Задачи школьного музея. Положение о школьном музее. Принципы организации и работы школьного музея. Профили школьных музеев: исторический (музеи истории села, города, района, школы, промышленных и сельскохозяйственных предприятий, историко-революционные, боевой славы, истории ученической организации, археологические, этнографические и др.), литературный, художественный, естественнонаучный, технический и др. Выбор темы музея; чем он определяется. Совет и актив музея. Их роль в создании музея. Фонды школьного музея: основной и вспомогательный. Их состав. Что такое мемориальный материал и реликвия. Учет фондов и научное описание музейных материалов. Инвентарная книга. Единица хранения. Шифрование музейных предметов. Хранение фондов. Пути и источники комплектования фондов музея. Экспедиции и походы — один из основных путей поиска и сбора материалов для школьного историко-краеведческого музея.</p>	1	2
	<p>Самостоятельная работа обучающихся. Составить годовой план работы школьного музея.</p>	2	
Тема 3.3. Как правильно оформлять постоянную и временную выставку в музее.		5	
	<p>Содержание учебного материала. Что такое музейная экспозиция, экспонат, тематико-экспозиционный комплекс. Тема и разделы экспозиции. Соотношение в экспозиции местных (краеведческих) и общих материалов. Этапы создания музейной экспозиции: изучение и отбор материалов, принципы отбора; составление тематического и тематико-экспозиционного планов; разработка художественного решения музея;</p>	2	2

	изготовление текстов, аннотаций, элементов оформления; монтаж, приемы монтирования различных экспонатов. Постоянное пополнение и обновление экспозиции — важное условие успешной работы школьного музея. Музей и современная история. Оформление постоянных и временных выставок, сменных стендов и витрин, передвижных выставок. Культура ознакомления с музейной и выставочной экспозицией, отдельными экспонатами.		
	Практические занятия. Оформление эскиза выставки по выбранным темам.	3	
Тема 3.4. Пути и источники комплектования фондов музея.		4	
	Изучение экспонатов и материалов, не включенных в экспозицию. Правила работы в музее. Экскурсия как метод, позволяющий организовать наблюдение и изучение различных предметов и явлений в естественных, обычных условиях (исторические места, предприятия и т.д.) или в музеях и на выставках. Подготовка и проведение экскурсий.	1	2
	Практические занятия. Семинар «Этапы создания музейной экспозиции».	3	
Тема 3.5. Экспедиции и походы – один из основных источников поиска и сбора материалов для школьного музея.		6	
	Содержание учебного материала. Экспедиции археологические, этнографические, историко-революционные, военно-исторические, историко-культурные и другие. Подготовка и проведение экспедиций и походов. Ведение полевого дневника, полевой описи, тетради для записи воспоминаний и рассказов, составление актов приема-передачи документов и предметов. Обращение с найденными или полученными документами. Обеспечение их полной сохранности. Обработка и изучение собранных краеведческих материалов. Использование их при подготовке сообщений, рефератов, сочинений, докладов к урокам, семинарским занятиям, конференциям. Изготовление карт, схем, диаграмм, рисунков, муляжей, макетов и т.д. Оформление выставок, пополнение экспозиций школьных музеев. Проведение собраний-отчетов, исторических вечеров, диспутов, викторин.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Составить план подготовки фольклорной экспедиции.	2	
	Практические занятия. Итоговая аттестация. Зачет.	2	
	Итого	86	

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально - техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличие учебного кабинета общественных дисциплин.

Оборудование кабинета: книги, диски, мультимедийный каталог презентаций и видеофильмов

Технические средства обучения: ноутбук, экран, проектор

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

1. Балдина О.Д. От Валдая до Старицы. М., 1968.
2. Борзаковский В.С. История Тверского княжества. СПб., 1876.
3. Воробьев В.М. Древняя история Верхневолжья. Тверь, 1993.
4. Воробьев В.М. Тверской топонимический словарь. М., 2005
5. Воробьев В.М., Воробьева И.Г. Антропонимия в географических названиях Тверского края: Учебное пособие. Тверь, 1993.
6. Воробьев В.М., Воробьева И.Г. Топонимическая система Тверской области: Учебно-методические материалы для учителей-краеведов. Тверь, 1997.
7. Всесоюзная перепись населения 1989 года. Сельские населенные пункты Тверской области. Тверь, 1990.
8. Генеральное соображение по Тверской губернии, извлеченное из подробного топографического и камерального по городам и уездам описания 1783-1784 гг. //Тверская Старица, № 4-5, 1999.
9. География Тверской области. Тверь, 1992.
10. Города и районы Калининской области. М., 1978.
11. Греч А.Н. Венок усадьбам. //Памятники Отечества. М., 1995.
12. Долгов И.А. Золотые звезды калининцев: В 2-х т М., 1969.
13. Зубарев Ф.И. Что такое Старица и откуда произошло его название. Старица, 1913.
14. Имена в истории края. /Из серии: «Старица: путь длиною в семь веков». Тверь, 1997.
15. История Тверского края. Учебное пособие. Тверь, 1996.
16. Карманов Д.И. Собрание сочинений, относящихся к истории Тверского края. Тверь, 1893.
17. Клюг. Э. Княжество Тверское. Тверь, 1994.
18. Колосов В.И. Александр Сергеевич Пушкин в Тверской губернии в 1827 г. Тверь, 1903.
19. Колосов В.И. Верховья реки Волги в их прошлом и настоящем. Тверь, 1903.
20. Крылов И.П. Достопримечательности в уезде. Вып. 1. Старица, 1915.
21. Крылов И.П. Достопримечательности в уезде. Вып. 2. Старица, 1916.
22. Крылов И.П. Достопримечательности в уезде. Вып. 3. Старица, 1917.
23. Крылов И.П. Материалы для истории города Старицы. Вып. 1. Старица, 1905.
24. Крылов И.П. Старица и ее достопримечательности. Старица, 1903.
25. Крылов И.П. Старица и ее достопримечательности. Вып. 2. Старица, 1915.
26. Миг между прошлым и будущим (К 40-летию Старицкого клуба «Краевед»). Сб. статей. Старица, 2005.

27. Начальные училища Тверской губернии в 1893-1902 уч. гг. Тверь, 1894-1902.
28. Плетнев В.А. Об остатках древности и старины в Тверской губернии. Тверь, 1903.
29. Середа Н.Н. Тверской край в период становления российского самодержавия (конец XV-XVII вв.). Учебное пособие. Тверь, 1991.
30. Смирнов Д., Петров Д., Шитков А. Летопись древнего города. /Из серии: Старица: путь длиною в семь веков. Тверь, 1996.
31. Смирнов Ю.М. Пешком по Тверской области. Топонимические заметки краеведа. Тверь, 2000.
32. Сорина Х.Д. Роль Верхневолжья в образовании и развитии Русского централизованного государства в XV-XVII вв. Учебное пособие. Калинин, 1978.
33. Сорина Х.Д., Урбан Ю. И. Из истории Верхневолжья: Период феодализма. Курс лекций. Вып. 1., Ч. 1. Калинин, 1976.
34. Старица и Старицкий район: Энциклопедический справочник. Тверь, 2001.
35. Старица огненных лет. Старица, 1995.
36. Старица: путь длиною в семь веков. Научно-практическая конференция, посвященная 700-летию г. Старицы. Тверь, 1997.
37. Список населенных мест по сведениям 1859 г. Тверская губерния. СПб., 1862.
38. Тверская усадьба: Указатель архивных документов, книг и статей (1900 – 1995). Тверь, 1996. Ч. 1 – 3.
39. Тверской патерик. 2-е изд. Калинин, 1990.
40. Ушаков А.Д. Село Мичково. Старица, 1907.
41. Ушаков А.Д. Село Юрьевское и приписанное к нему село Спасское Старицкого уезда Тверской губернии. Старица, 1903.
42. Ушаков А.Д. Село Юрьево и Спас. Старица, 1915.
43. Фомиченко Н.А. Социальная топонимия города Старицы. Тверь, 1998.
44. Цветков Д.А. Старица и окрестности. М., 1977.
45. Шитков А.В. Владимир Старицкий – воевода XVI века. Старица, 2005.
46. Шитков А.В. Где пустуют храмы, пустуют и души. М., 2003.
47. Шитков А.В. Город Старица и местнотимая подвижница Пелагия. Старица, 2005.
48. Шитков А.В. Дорога к храму. Старица, 2004.
49. Шитков А.В. Заложник эпохи. Старица, 2000.
50. Шитков А.В. Опальный род князей Старицких. Старица, 2001.
51. Я в губернии Тверской... Научно-практическая конференция, посвященная 200-летию со дня рождения А. С. Пушкина. Доклады и сообщения. /Из серии: Старица: путь длиною в семь веков. Тверь, 1999.
52. Я ехал к вам... Сборник статей о пребывании А.С. Пушкина на старицкой земле. /Из серии: Старица: путь длиною в семь веков. Тверь, 1997.

Интернет-источники

Педагогические порталы:

<http://www.it-n.ru> - Сеть творческих учителей. Сеть творческих учителей создана для педагогов, которые интересуются возможностями улучшения качества обучения с помощью применения информационных и коммуникационных технологий (ИКТ). На портале вы найдете разнообразные материалы и ресурсы, касающиеся использования ИКТ в учебном процессе, а также сможете пообщаться со своими коллегами.

<http://www.Uroki.net> - бесплатно все, что нужно для учителей: поурочное и тематическое

планирование, открытые уроки, сценарии школьных праздников, классные часы, методические разработки, конспекты уроков, учебники, лабораторные, контрольные работы и множество других материалов для учителей информатики, математики, химии и биологии, физики и астрономии, географии, ОБЖ, русского языка и литературы, истории, трудового обучения, начальных классов, украинского языка и литературы, а также материалы для педагогов-организаторов, школьных психологов, завучей, классных руководителей и директоров школ, лицеев, гимназий!

<http://www.Pedsovet.su> - образовательный сайт, интернет-сообщество (социальную сеть) учителей, педагогов и других работников сферы образования.

<http://www.pedlib.ru> - Педагогическая библиотека - постоянно пополняющееся собрание литературы по педагогике, ее прикладным отраслям, а также наукам медицинского и гуманитарного циклов, имеющим отношение к воспитанию и обучению детей. Популярны и научные издания, учебники, статьи из периодики: библиотека - это фонд доступной каждому информации. Этот сайт призван оказывать различную поддержку и помощь как начинающим педагогам, так и опытным учителям.

<http://www.links-guide.ru/pedagogicheskie-portaly> - Педагогические порталы и сайты в Интернете. Полезные ссылки

Сайты с краеведческой тематикой:

<http://www.detskiysad.ru/ped/geografiya.html>

<http://vch.orionnvkz.ru/index.php?option>

http://www.skitalets.ru/books/metod/geogr_kraeved/

<http://kraevedenie.net/tag/geografiya/page/>

<http://www.ecosystema.ru/04materials/manuals/>

<http://festival.1september.ru/>

3.3. ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЗАЧЁТУ

1. Школьное краеведение. Его цели, задачи, особенности.
2. Что понимается под термином «краеведение». Какие отрасли (направления) краеведения вы знаете. Раскройте их?
3. Какие виды (системы) источников изучения истории края вы знаете. Раскройте их.
4. Как организовать поиск, сбор и изучение краеведческого материал.
5. Какие технические средства можно применить в изучении краеведения.
6. Что такое генеалогическое дерево? Откуда можно узнать о прошлом семьи?
7. Школа – очаг культуры, просвещения народа, институт обучения и воспитания подрастающих поколений.
8. Источники сведений о прошлом школы. Основные этапы истории школы.
9. Источники знаний о прошлом села.
10. Культурная жизнь села и ее особенности.
11. Источники знаний о прошлом города Старица.
12. История родного города – часть истории края, Отечества.
13. Какие памятники истории и культуры Старицкого района вы знаете?
14. Старицкие земляки, которыми мы гордимся.
15. Какие памятники прошлого на территории Тверской области вы знаете?
16. Тверские земляки, которыми мы гордимся.
17. Какую экскурсию (лекцию) можно считать полноценной (требования к ней).
18. Место школьного музея в системе воспитания и образования учащихся.
19. Пути и источники комплектования фондов музея.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь: <ul style="list-style-type: none">– приводить примеры общезначимых культурных ценностей от возникновения Твери до наших дней;– соотносить конкретное произведение искусства с определённой эпохой, стилем, направлением, национальной школой, автором;– описывать, анализировать Знакомые произведения искусства и культуры и выражать своё отношение к ним(устно и письменно);– иметь первоначальные навыки самостоятельной исследовательской работы;– владеть навыками поиска информации в области искусства из различных источников: словари, справочники, энциклопедии, книги по краеведению, сеть «Интернет» и др.	Внеаудиторная самостоятельная работа, выступления, презентации, сообщения, творческие работы (исторические).
Знать: <ul style="list-style-type: none">– основные вехи истории тверского краеведения;– имена выдающихся ученых, исторических деятелей, художников, скульпторов, архитекторов и других деятелей культуры и науки, общественных деятелей, политиков, внёсших вклад в развитие нашего региона, России;– истоки и общность разных видов краеведческого направления, ценности и идеалы, воплощённые в различных направлениях краеведения и культуры.	Внеаудиторная самостоятельная работа, творческие работы, сообщения, мини-рефераты, презентации.